**Módulo**

Comunicación Estratégica (CE)

**Formato**

Ejercicio individual

**Objetivo**

Esta actividad contribuye a cumplir con los objetivos de aprendizaje del módulo al pedirle a los participantes que elaboren, transmitan y critiquen un soundbit de 60 segundos sobre su propio tema.

**SOUNDBITE (PEQUEÑO VIDEO CLIP) DE 60 SEGUNDOS (SC9A)**

**Tiempo requerido**

* 30 minutos para el trabajo individual; tiempo adicional para la grabación y discusión

**Descripción de la actividad**

Se les pedirá a los participantes que escriban un soundbite de 60 segundos sobre su tema de investigación o incidencia política. Esta sesión debe hacerse al final del módulo sobre la Comunicación Estratégica, porque muchas de las sesiones iniciales le ayudarán a prepararse para esta actividad.

Los participantes usan la hoja de trabajo de la actividad para hacer el borrador del soundbite de 60 segundos que describe su tema. Esto es para una audiencia general; aunque el ejercicio grupal del Discurso del Elevador se centró en un legislador en particular, este soundbite debe ser algo que todos los participantes puedan utilizar de forma rápida y concisa para explicar su tema de investigación o incidencia política. Indicarles a los participantes a que se trata de una herramienta que deben ser capaces de usarla de manera rápida y concisa para transmitirle el tema a cualquier persona que se los pida, ya sea su tío, un colega o un legislador. El objetivo principal es explicar el tema, datos claves y las conclusiones de forma clara y concisa, utilizando lenguaje sencillo para que la audiencia comprenda el valor de la investigación (y lo ideal es interesarlos a aprender más).

Esta actividad puede asignarse como tarea en casa o se le puede dar a los participantes un bloque de tiempo dentro del taller para desarrollar su soundbite.

Decidir si los participantes tienen que presentar sus soundbites de forma individual a un grupo pequeño para discusión o grabar cada soundbite individualmente. Si se presenta a un pequeño grupo, asegurarse que cada persona tenga tiempo suficiente para presentar su soundbite y de 5-10 minutos para discutir cada uno.

Si se está grabando, intente publicar todos los videos grabados en línea para compartirlos con el grupo. YouTube es una buena opción, y puede elegir hacer los videos privados para que sólo los individuos con el enlace a los videos puedan verlos. Compartir los enlaces con los participantes e indicarles que vean sus propios videos y al menos unos cuantos (tal vez los de sus compañeros que son miembros del Grupo de Trabajo si incluye los Grupos de Trabajo en su taller). Después de ver los videos, cada persona debe enviar 1-2 párrafos como retroalimentación al facilitador, quien posteriormente comparte esta retroalimentación con el participante.

Muchos de los participantes nunca han visto ellos mismos en la película en este tipo de capacidad. Puede que no estén familiarizados con el tipo de gestos y movimientos corporales que tienden a hacer cuando hablan. Los participantes tienden a aprender de la evaluación hecha al contenido del soundbite, así como de su entrega física y oral.

**Concepto(s) claves de aprendizaje**

* Seleccionar mensajes apropiados para un discurso informal de 60 segundos.
* Usar un lenguaje simple, claro y conciso.
* Observarse y criticarse a sí mismos en la película**.**

**Materiales requeridos**

Video grabadora (cámara giratoria, digital o teléfono inteligente) si decide grabar un soundbite.

**Ejercicios asociados**

* Mensajes Basados en la Evidencia: Trabajo Individual
* Discurso del Elevador; Elaborando Mensajes Basados en evidencia